

ФОП ДО: выстраивание игрового пространства группы для формирования гражданской ответственности и патриотизма у дошкольников

«Только тот, кто любит, ценит и уважает накопленное и сохраненное предшествующим поколением, может любить Родину, узнать ее, стать подлинным патриотом»
С. Михалков.

Воспитание у детей дошкольного возраста нравственно-патриотически – задача непростая. Любовь к Большой и Малой Родине воспитывается формируется у детей дошкольников под влиянием окружающей обстановки. Согласно ФОП ДО патриотические зоны в ДОУ помогают зародить данное чувство.

ФОП ДО регламентирует базовые направления работы педагога по патриотическому воспитанию дошкольников: формирование терпимого, толерантного отношения к людям других национальностей; сформировать воспитание духовно-нравственного отношения детей к семье, стране, родному краю; формирование у воспитанников чувств собственного достоинства.

ФОП ДО дает ориентир на оформление патриотических уголков в ДОО, которое будет направлено на ознакомление детей знакомство воспитанников с историей родного края, с государственными символами страны, с народными промыслами, с её традициями, обычаями и достижениям.

ФОП ДО регламентирует и основы создания патриотического уголка:

1. Принцип информативности – это многообразие наглядно-дидактического, предметно-практического и информационного материала.

2. Принцип стабильности и динамичности означает, что организация такого уголка должны быть на длительный срок, с систематически вносимыми изменениями, по мере роста детей и периода обучения.

3. Принцип открытости – это гибкость уголка, то есть педагог может добавлять нужные элементы и убирать, те, с которыми дети хорошо ознакомились.

4. Принцип вариативности подразумевает интеграцию различных блоков по патриотическому воспитанию в одном уголке.

5. Принцип непосредственной интеграции – использование наглядно-дидактического материала во время занятий по другим образовательным областям.

Что касается образовательных материалов патриотического уголка, то это могут быть следующие позиции:

1. Направление социально-нравственного воспитания (*семья, близкие каждому семейные традиции и праздники, ближайшее эмоциональное окружение, генеалогическое древо, общение со сверстниками, родной дом, детский сад*).

2. Знакомство с малой Родиной: родной город или село, их главные улицы, специфическая природа, транспорт, архитектура, достопримечательности, символика и гимн, стихи и рассказы о родных городе или селе.

3. Приобщение к народной культуре.

4. Ознакомление с Родным краем (*гимн Республики и России, флаг, герб*), карта, характерный животный и растительный мир, заповедники (*при наличии*), достопримечательности, знаменитые люди края, историческая специфика, города республики, полезные ископаемые и прочее).

5. Ознакомление с Родной страной: символика, гимн, карта страны, животный и растительный мир, промышленность и сельское хозяйство, национальные праздники и обычаи, достопримечательности, Великая отечественная война, наша планета Земля (*модель земного шара, национальности.*)

С ориентацией на ФГОС ДО и ФОП ДО можно выделить главные атрибуты патриотических уголков в ДОУ:

портрет президента России, главы Республики;

гимн – не просто как символ нашей страны, но и как музыкально-поэтическое произведение: и текст на стене, и музыкальная версия для прослушивания

герб: Герб—это эмблема государства, города. История российского герба тесно связана с историческими событиями нашего государства.

В конце XV в. произошло важнейшее событие в жизни народа — пало монголо-татарское иго. Русские земли стали свободными. Теперь их никто не разорял, люди избавились от двухсотлетнего угнетения.

В это время страной правил Великий князь Московский Иван Васильевич III.

Горько было видеть Васильевичу, как слаба и разорена родная земля, нет в ней ни мира, ни согласия.

Вот и решил объединить все русские княжества в одно государство. Князья ссорились между собой, воевали друг с другом, один князь не хотел подчиняться другому.

Почти 50 лет Иван III собирал русские земли! Ему удалось смирить непокорных князей — кого силой, кого милостью.

Наконец, совершилось невозможное — из маленьких и слабых государств образовалось одно большое и могучее. Иван III повелел называть его державой, Россией, Русью.

Слово «держава» происходит от слова «держать» и означает — государство.

Значит, Иван III держал в своих руках власть в России. Он и приказал величать себя по-новому: не Великим князем Московским, а Государем Всея Руси.

Каждое государство должно иметь свой символ — герб. Герб России появился в 1497 г. С тех пор прошло более пятисот лет, но герб России — золотой двуглавый орел — не изменился.

Почему Иван III выбрал в качестве символа орла?

Орел — могучая птица. В представлении древних славян он связан с солнцем. Но орел на гербе России — необыкновенный! У него не одна голова, а две, их венчали золотые короны, сам орел тоже золотой и располагался на красном фоне. Золотой двуглавый орел не только символ солнца, но и образ солнечной колесницы.

В древности славяне полагали, что солнце выезжает на золотой колеснице, запряженной двумя птицами. Солнце выходит на востоке, а заходит на западе. Поэтому одна голова орла повернута на восток, а другая на запад. Шли годы, они складывались в века.

Герб России изменился?

Это по-прежнему двуглавый орел — золотой на красном фоне. Орла венчают три короны — символ единства нашей страны. В лапах он держит скипетр и державу.

Что такое скипетр?

Это украшенный богато жезл — символ власти. Скипетр в современном понимании — знак государственности. Держава — украшенный шар, знак законности и права.

На груди орла расположен красный щит, на нем серебряный всадник, поражающий копьем дракона. Всадник — знак неустрашимости, торжества добра над злом, истины над ложью.

Герб России — красивый и величественный.

Повторим, что же означает изображение двуглавого орла на гербе России?

Верно! Единство и независимость страны.

Что означает изображение всадника?

Правильно! Победу добра над злом!

флаг России — дошкольники должны знать, что белая полоса — это чистота и мир; синяя — постоянство и вера; красная — сила и кровь, пролитая в разные времена в борьбе за нашу Родину.

В данной статье мы подробно остановимся на главной задаче работы в младшем дошкольном возрасте — это ознакомление с ближайшим окружением (*семья, детский сад, родной город*), формируются первоначальные представления о родном крае, его живой и неживой природе.

Уголок по социально-нравственному и патриотическому воспитанию воспитанников содержит:

- взрослые люди — род, профессия, профессиональные действия, внешний облик: наглядность, тематические папки, наглядно-дидактические игры;
- семья — подбор тематических папок *«Наши мамы», «Наши папы», «Моя семья»*, рисунки, показывающие взаимоотношения членов семьи — совместные действия и отдых, забота друг о друге;
- твой дом — ребенок приносит фотографии, рисунки различных архитектурных строений, разных по величине, внешнему виду, материалу, из которого они изготовлены, назначению;
- ребенок и сверстники — подбирается наглядность о детях, об играх, сверстников в разных ситуациях: трудятся, играют, занимаются и прочее;
- психоэмоциональные состояния: наглядность, показывающая различные эмоции и чувства, а также эмоциональное состояние взрослых и детей;
- поведение детей — тематические папки, дидактические игры, детская художественная литература о правилах поведения детей в общественных местах, иллюстрации по типу *«Хорошо — плохо»*, этикет для малышей.

- наглядный материал для ознакомления детей с *«малой родиной»* (ДОУ, близлежащими к нему улицами, в целом с родным городом): фотоматериалы, открытки, альбомы, макеты и группы, и детского сада, и улиц либо микрорайона, где находится детский сад.

- наглядно-дидактический и оборудование по приобщению детей младшего дошкольного возраста к истокам русской и народной культуры: предметы старины, национальные игрушки, предметы народного декоративно-прикладного искусства, куклы в национальных костюмах.

- детская художественная народная литература, фольклор.