

Развитие ручной умелости детей дошкольного возраста (из опыта работы)

«Источники творческих способностей и дарования детей - на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок», - так писал В.А. Сухомлинский.

Ручная умелость характеризуется развитием мелкой моторики пальцев рук, координацией движений рук, умений выполнить задуманное на достаточно высоком уровне качества.

Занятия различными видами продуктивной «рукотворной» деятельности дошкольные образовательные программы воспитания и обучения чаще всего связывают с художественно-эстетическим направлением развития детей. Их ценность традиционно аргументируется развитием у воспитанников моторики, координации, усидчивости, аккуратности, самоконтроля, умения доводить порученное дело до конца.

О пользе и необходимости ручного труда говорили ещё и такие великие ученые как В.Л. Выготский, С.Л. Рубинштейн, И.М. Сеченов, М. Монтессори, К.Д. Ушинский и многие другие.

Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг - нужно тренировать руки. Развитие интеллекта идет параллельно с развитием руки, а развитие руки идет благодаря развитию у ребенка ручной умелости.

Уже давно известно, какие блага несет моторика руки: это развитие соответствующих отделов мозга, обострение тактильных возможностей, тренировка мускульной памяти, развитие усидчивости и внимания, подготовка к обучению письму.

Уникальность и мудрость опыта наших предков передавалась из одного поколения в другое. Народные потешки: «сорока - белобока», «пальчик-мальчик», «ладушки-ладушки» и многое другое. «Ребенок может стать гением еще с колыбели, а главное - учить его надо с раннего детства» - утверждают ученые. «Систематические упражнения по тренировке пальцев является мощным средством повышения работоспособности головного мозга» - по мнению М.М. Кольцовой

Здесь важно не упустить время, сделать все необходимое, чтобы учиться малышу в современной школе было легко.

О значении развития руки, о влиянии движения пальцев на развитие мозга детей в отечественной прессе заговорили с 90-х годов, так как через руки проходит огромный поток информации. Не зря немецкий философ И. Кант назвал руку «выдвинутым наружу головным мозгом».

Какой совершенный инструмент дала нам природа! Потому что, если руки не развивать, их достоинства так и не раскроются. Современному школьнику очень нужны умные руки. Происходит то, что писал А.М. Горький:

«...рука учит голову, а затем поумневшая голова учит руки, а умные руки снова и уже сильнее способствуют развитию мозга».

Учеными доказано, что развитие рук находится в тесной связи с развитием речи и мышления ребенка. Уровень развития мелкой моторики и координации движений рук - один из показателей интеллектуального развития, следовательно, готовности к школьному обучению. Ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно хорошо развиты внимание и память, связная речь. Если уделять должное внимание упражнениям, играм на развитие мелкой моторики - это влияет на общее интеллектуальное развитие ребенка, способствует готовности к овладению навыкам письма, что в будущем поможет избежать многих проблем школьного обучения.

Посредством развития ручной умелости можно воспитывать и нравственные, и эстетические, и умственные, и познавательные качества ребенка. Данный вид деятельности является одним из важнейших средств всестороннего развития личности.

Обучение работе с бумагой, изготовление поделок невозможно без формирования таких мыслительных операций как анализ, синтез, сравнение, обобщение. Способность анализа развивается от более общего и грубого различения до более тонкого. Познание предметов и их свойств, приобретаемое действенным путем закрепляется в сознании.

Во время занятий ручным трудом развивается и речь детей: усвоение и называние форм, цветов и оттенков, пространственных обозначений, способствует обогащению словаря; высказывание в процессе наблюдений за предметами, при обследовании предметов, построек, а также при рассматривании иллюстраций положительно влияют на расширение словарного запаса и формирование связной речи.

Ручной труд с бумагой тесно связан и с сенсорным воспитанием. Формирование представлений о предметах требует усвоение знаний об их свойствах и качествах, форме, цвете, величине, положении в пространстве. Дети определяют и называют эти свойства, сравнивают предметы, находят свойства и различия, т.е. производят умственные действия. Развитию мелкой моторики способствуют и такие действия с бумагой, как: сгибание, вырезание, разрывание и обрывание, склеивание.

В процессе изготовления поделок дети учатся преодолевать трудности, проявлять трудовые усилия, овладевать трудовыми навыками. Постепенно у детей появляются новые мотивы творчества – желание получить результат, создать определенную поделку, игрушку, для этого нужно приложить усилия, осуществить трудовые действия. Дошкольники овладевают многими практическими навыками, которые позднее будут нужны для выполнения самых разнообразных работ, приобретают ручную умелость, которая позволит им считать себя самостоятельными.

В.М. Бехтеров предлагал учить детей правильно держать карандаш с полутора до 2-х лет - иначе закрепиться неправильный навык, могут угаснуть

потенциальные способности. Таким образом, развитие ручной умелости с раннего возраста актуально.

В последнее время встречается термин «способные дети», можно определить данное понятие так: каждый ребенок имеет свой набор врожденных задатков, который при благоприятных условиях развивается в способности. Нет ни к чему не способных детей, есть проблема работы с детьми, у которых способности разные. Способности могут быть развиты, но могут преждевременно угаснуть или деформироваться. Поэтому в Образовательной программе нашего дошкольного образовательного учреждения развитие ручной умелости начинается с раннего возраста. Начинать нужно с самого простого, переходя к более сложному.

- Катать по очереди каждым пальцем камешки, мелкие бусинки, шарики.
- Разминать пальцами пластилин и глину, лепить различные поделки.
- Сжимать и разжимать кулачки («Бутоначик проснулся и открылся, а вечером заснул и закрылся»).
- Делать кулачки мягкими и твердыми.
- Барабанить всеми пальцами обеих рук по столу.
- Махать в воздухе только пальцами.
- Собирать все пальчики в щепотку.
- Нанизывать крупные пуговицы, шарики, бусинки на нитку.
- Завязывать узелки на шнурке, на веревке.
- Застегивать (расстегивать) пуговицы.
- Игры с конструктором, мозаикой.
- Складывать матрешек.
- Рисовать в воздухе.
- Мять руками поролоновые шарики, губки.
- Рисовать, раскрашивать, штриховать.
- Резать (вырезать) ножницами.
- Плести из бумаги коврики, корзинки; плести косички.
- Шить, вышивать, вязать.
- Делать аппликации.

Еще одна важная форма работы - графические упражнения, к которым относятся «Веселые прописи», «Игры и занятия с клеточками». Они способствуют лучшей ориентации в условиях двухмерного пространства листа бумаги, готовят руку ребенка к обучению письму, развивают аккуратность, графические умения, глазомер.

Особое внимание обращается на раскрашивание и штриховку рисунков, которые тренируют руку ребенка, помогают почувствовать границы фигуры.

Создание игровой мотивации и сюрпризные моменты делают занятия более увлекательными, эмоциональными и способствуют развитию мышления, представлений, инициативы и творчества.

Ручная умелость - это творческая работа с разными материалами, в процессе которой создается поделка.

Чему она способствует?

- развитию речи ребенка;
- подготавливает кисти рук к письму;
- повышает работоспособность коры головного мозга, стимулирующей развитие внимания, воображения, фантазии;
- воспитывать любовь ко всему лучшему, справедливому;
- получению углубленных знаний о качестве и возможностях различных материалов;
- закреплению положительных эмоций;
- возникновению желания трудиться и овладевать особенностями мастерства;
- развитию речи, воображения, фантазии, смекалки;
- подготовке ребенка к последующему обучению в школе.

Обучая детей старшего дошкольного возраста, мы используем более 30 видов разнообразных материалов, которые периодически меняются для придания работе новизны, пробуждая у воспитанников интереса к новому и более творческому использованию знакомых материалов.

У детей снижается утомляемость, повышается работоспособность, активизируются мыслительные, психические процессы. Дети становятся более открытыми, раскрепощенными, активными, добрыми и отзывчивыми, уверенными в своих силах и возможностях. У них повышается коммуникабельность, они учатся общаться, дружить, работать в коллективе.

Детская рука приобретает уверенность, точность, а пальцы становятся гибкими. Все это важно для подготовки руки к письму, к учебной деятельности в школе. Главное, чтобы дети не боялись творить своими руками и верили в то, что у них обязательно получится маленькое чудо.