

МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ АРТИКУЛЯЦИОННОЙ ГИМНАСТИКИ

Данный материал поможет родителям, у которых ребенок дошкольного возраста (с 4х лет и старше) не выговаривает свистящие звуки: С, Сь, З, Зь, Ц, а возможности попасть на логопедические занятия нет. Все упражнения направлены на укрепление артикуляционных мышц речевого аппарата у ребенка, чтобы потом вызвать правильное произношение этих звуков.

Проводится артикуляционная гимнастика ежедневно, чтобы вырабатываемые у ребенка двигательные навыки закреплялись, становились более прочными. Лучше её делать перед завтраком в течении 3 – 5 минут. Не следует предлагать ребенку более 3 – 5 упражнений.

При отборе материала для артикуляционной гимнастики соблюдается определённая последовательность, надо идти от простых упражнений к более сложным. Проводятся упражнения эмоционально, в игровой форме. Упражнения выполняются сидя перед зеркалом, ребенок должен видеть лицо взрослого и своё лицо. Из выполняемых упражнений, новым может быть только одно, остальные даются для повторения и закрепления. Если ребенком выполняется какое – то упражнение недостаточно хорошо, новые упражнения не вводятся, а отрабатывается пройденный материал.

Формирование артикуляционных движений осуществляется произвольно и осознанно: ребёнок учится производить их и контролировать правильность выполнения. Необходимые движения формируются по зрительному подражанию: взрослый рассказывает о предстоящем упражнении; показывает его выполнение – правильную артикуляцию звука; объясняет, какие движения следует произвести, предлагает повторить. В результате нескольких проб, сопровождаемых зрительным контролем, ребёнок добивается нужной позы. Взрослый следит за качеством выполняемых движений: точностью и правильностью, плавностью, достаточным объёмом движения, темпом выполнения, устойчивостью, хорошей переключаемостью с одного движения на другое, симметричностью, наличием лишних движений. Артикуляция считается усвоенной, если она выполняется безошибочно и не нуждается в зрительном контроле у ребенка.

Итак, при образовании различных звуков каждый орган занимает определённое положение. В речи звуки произносятся не изолированно, а один за другим, поэтому органы артикуляционного аппарата должны быстро менять своё положение. Чёткого произношения звуков, слов, фраз можно добиться, сами органы артикуляционного аппарата будут достаточно подвижны, а работа их координирована.

Цель: выработка правильных, полноценных движений и определённых положений артикуляционных органов, необходимых для правильного произношения звуков, и объединение простых движений в сложные.

Как правило, упражнять ребёнка не обходимо лишь в тех движениях, которые нарушены, а так же в тех, которые требуются для постановки каждого конкретного звука .

Существуют специальные упражнения для развития подвижности, ловкости языка, губ, щек, подъязычной уздечки, которые называются артикуляционной гимнастикой. Ниже представлен комплекс артикуляционной гимнастики для группы свистящих звуков (С, З, Ц).

При выполнении упражнений артикуляционной гимнастики следует помнить:

1. Необходимо соблюдать определенную последовательность – от простых упражнений к более сложным.
2. На начальном этапе упражнения выполняются в медленном темпе и перед зеркалом.
3. Количество повторов каждого упражнения от 2 до 15 раз.
4. Зеркало можно убрать, когда ребенок научится правильно выполнять движения.
5. Выполняйте рекомендованный логопедом комплекс артикуляционной гимнастики каждый день.
6. Если для ребенка утомительно выполнять все упражнения подряд, можно разбить гимнастику на блоки и выполнять их в течение дня.
7. Можно использовать механическую помощь, если у ребенка не получится какое-либо движение. Ручкой чайной ложки или чистым пальцем можно помочь ребенку принять нужное положение языка.

Занятия дадут наилучший результат, если они проводятся в игровой форме.



Комплекс артикуляционной гимнастики для свистящих звуков:

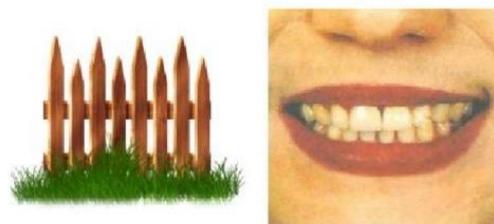
Правильная артикуляция звуков «С», «З»:

- зубы в улыбке
- губы сближены
- кончик языка упирается в нижние зубы
- воздушная струя холодная, направлена посередине языка
- звук «С» произносится без голоса – глухой
- звук «З» произносится с голосом – звонкий

«Заборчик»

Растянуть губы в улыбке, обнажив верхние и нижние зубы, которые стоят друг на друге, как заборчик.

Проговорить «Ииии». Удерживать так под счет от 5 до 10.



«Трубочка»

Сомкнуть зубы, сделав «Заборчик».

Округлить губы и вытянуть вперед, как при произнесении звука «О».

Удерживать под счет от 1 до 10. Расслабить губы и повторить упражнение несколько раз.



Чередовать « Заборчик» - « Трубочка».



«Открыть – закрыть заборчик»

Улыбнуться, сделать «Заборчик».

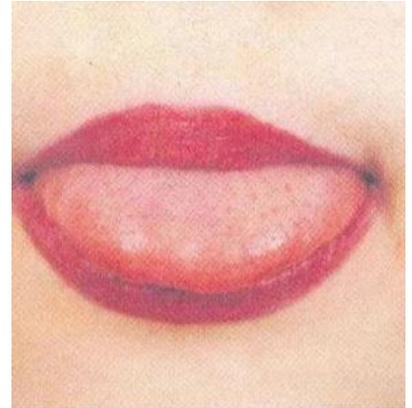
Открыть рот, язык лежит внизу «на полу», кончик языка упирается в нижние зубы. (можно сказать звук «Ааааа»).

Закрывать рот. Повторить упражнение 5 – 10 раз.

«Накажем непослушный язычок»

Немного приоткрыть рот, спокойно положить язык на нижнюю губу и, пошлепывая его губами, произносить звуки: «пя-пя-пя», а потом покусать зубами:

«тя-тя-тя».



«Блинчик»

Улыбнуться, широкий язык лежит неподвижно, не дрожит на нижней губе, касаясь углов рта, верхние зубы видны.

Нижняя губа не натягивается на зубы.

Удерживать под счет от 10 до 15 секунд.

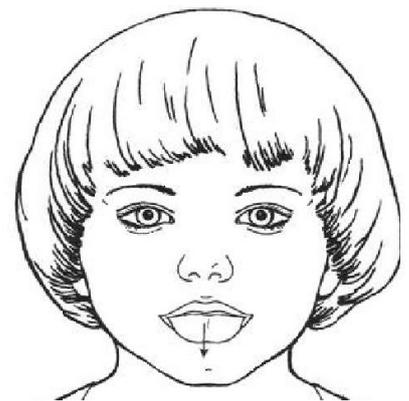


«Остудим блинчик»

Улыбнуться, подуть на кончик языка, произнося длительно звук «Ф», щеки не надувать.

Сдуть с ладошки ватку или комочек салфетки.

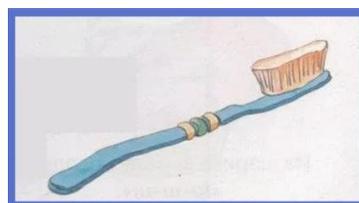
Повторить 5-6 раз.



«Почистим нижние зубки»

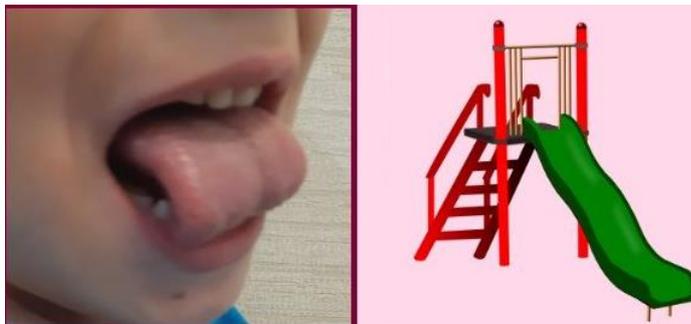
Сделать улыбку, приоткрыть рот, двигать кончиком языка за нижними зубами влево - вправо, нижняя челюсть не двигается

(зубы можно чистить и снаружи и внутри).



«Горка»

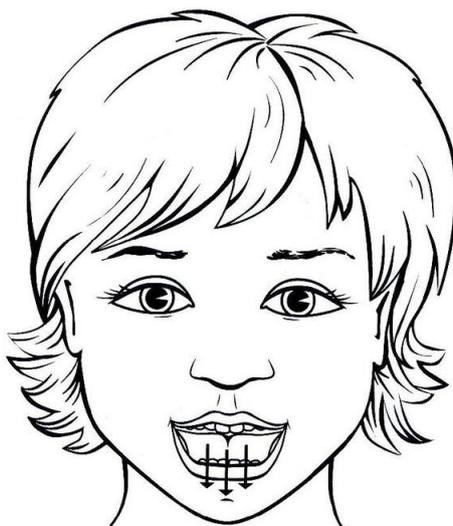
Рот приоткрыть, кончик языка упереть в нижние зубки, спинку языка приподнять, боковые края прижать к верхним коренным зубам. Удерживать 15 секунд. Покусать спинку языка, затем скатиться зубами по языку вниз (прокатиться с горки).



«Трубочка» из языка.



«С горки дует ветерок и несет нам холодок»



«Ветерок дует с горки»

Улыбнуться, приоткрыть рот. Установить язык «горкой», а затем спокойно и плавно подуть по середине языка. Воздух должен быть холодным.

Материал подготовила: учитель-логопед Андропова Елена Леонидовна.