



***Влияние нетрадиционных техник
изобразительной деятельности на
развитие творческих способностей
детей раннего возраста***

**Добжанская Марина Игоревна
МБДОУ №31 «Колокольчик»,
группа №1 «Капельки»**



«Настоящий воспитатель тот, кто способен спуститься с высоты своих знаний до незнания воспитанников и вместе с ними совершить восхождение»

- Многие люди, далекие по своей профессии от образования и воспитания, представляют работу воспитателя достаточно простой: поиграть, покормить, уложить спать, присмотреть...
- Но каждый Воспитатель знает, сколько труда, знаний, сил и терпения стоит за этой работой... Воспитатель должен уметь не только развить ребенка, но и быть самому человеком цельным, творческим: уметь шить и вязать, владеть актерским мастерством, петь с детьми, танцевать, выступать перед родителями, обладать художественным вкусом
- Главным в своей педагогической деятельности вижу развитие личности ребенка, его индивидуальности и творческого потенциала, основанного на принципах сотрудничества и сотворчества
- Приобщая детей к искусству, выбрала направлением в своей работе использование в рисовании нетрадиционных техник



Цель – развитие творческих способностей детей раннего дошкольного возраста на основе освоения нетрадиционных техник рисования.



Ранний дошкольный возраст (2-3 года)

- «пальчиковая живопись»
- рисование ладошкой
- рисование ватной палочкой
- примакивание поролоновым тычком или губкой
- печатание картофелем, морковью
- печатание деталями конструктора, деревянными брусочками
- штампование нитками и коктейльными трубочками





Рисование ладошкой





Рисование пальчиками





Оттиск поролоном, брусочком



***БЛАГОДАРЮ
ЗА ВНИМАНИЕ!***

